|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Cambiar Contraseña | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Registrar el cambio de contraseña del Músico, informando el cambio realizado. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se registra el cambio de contraseña, informando el cambio realizado. | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El Músico no ingresa la contraseña actual, la nueva contraseña y la confirmación de la nueva contraseña. * El Músico no confirma el cambio de contraseña. | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El CU comienza cuando el Músico ingresa la opción para cambiar la contraseña. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se ingrese la contraseña actual, la nueva contraseña y la confirmación de la nueva contraseña. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico ingresa la contraseña actual, la nueva contraseña y la confirmación de la nueva contraseña. | | | | | | 3.A. El Músico no ingresa la contraseña actual, la nueva contraseña y la confirmación de la nueva contraseña.  3.A.1. Se cancela el CU. | | |
| 1. El sistema informa el nivel de seguridad de la nueva contraseña ingresada. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se confirme el cambio de contraseña. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico confirma el cambio de contraseña | | | | | | 6.A. El Músico no confirma el cambio de contraseña.  6.A.1. Se cancela el CU. | | |
| 1. El Músico ingresa los datos solicitados. | | | | | | 7.A. El Músico no ingresa los datos del aviso.  7.A.1. Se cancela el CU. | | |
| 1. El sistema remplaza la contraseña actual del Músico registrando la nueva contraseña ingresada. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema informa que el cambio de contraseña se ha realizado con éxito. | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 06/11/2009 | | Versión Inicial | | | | | Luciano Gómez |
|  |  | |  | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Enviar Invitación a una Banda | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Agregar integrantes a una Banda, registrándolos como nuevos integrantes. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: que exista una Banda Musical. | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se enviaron las invitaciones a los Músicos para que sean integrantes de la Banda. | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El Músico no selecciona ningún futuro integrante. * El Músico no selecciona la banda a la que desea agregar integrantes. * El Músico no confirma el envío de las invitaciones. | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El caso de uso comienza el Músico ingresa a la opción agregar integrantes. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema muestra el listado de músicos y solicita se seleccionen a los que desea invitar. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico selecciona los futuros integrantes. | | | | | | 2.A. El Músico no selecciona ningún futuro integrante.  2.A.1. Se cancela el CU. | | |
| 1. El Sistema solicita se selecciona la banda a la que desea agregar integrantes. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico selecciona una de sus bandas a la que desea agregar integrantes. | | | | | | 5.A. El Músico no selecciona la banda a la que desea agregar integrantes.  5.A.1. Se cancela el CU. | | |
| 1. El Sistema solicita se ingrese un mensaje para enviar a los futuros integrantes. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico ingresa el mensaje a enviar a los futuros integrantes. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita se confirme el envío por mail de las invitaciones a la banda. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico confirma el envío de las invitaciones. | | | | | | 5.A. El Músico no confirma el envío de las invitaciones.  5.A.1. Se cancela el CU. | | |
| 1. El Sistema genera un e-mail para cada futuro integrante, donde incluye asunto (Virpo: Usted ha sido invitado para participar de la nueva comunidad musical!!!‏), saludo, motivo del mail ( Ha sido invitado para formar parte de la banda. Ingrese a su bandeja de entrada de Virpo:), link al sitio web Virpo ([Virpo Web](http://localhost:3734/WebSite3/ConfirmacionUsuario.aspx?Id=10" \t "_blank)), el mensaje de invitación (redactado por el músico), y lo envía. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema informa que las invitaciones a la banda fueron enviadas con éxito. | | | | | |  | | |
| 1. Fin del CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 05/11/2009 | | Versión Inicial | | | | | Luciano Gómez |
|  |  | |  | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Confirmar Invitación a Banda | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Confirmar invitación a banda, registrando al invitado como nuevo integrante. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se registra al Músico como integrante de la Banda. | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El Músico no ingresa su nombre de usuario y contraseña. | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El CU comienza cuando el Músico ingresa a su cuenta de mail personal que tiene registrada como correo electrónico en Virpo e ingresa al link. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita se loguee con su nombre de usuario y contraseña. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico ingresa su nombre de usuario y contraseña. | | | | | | 3.A El Músico no ingresa su nombre de usuario y contraseña.  3.A.1 Se cancela el Caso de Uso | | |
| 1. El Sistema muestra un mensaje solicitando que confirme la invitación a la banda presionando el botón SI, de lo contrario presionar el botón NO para cancelar la incitación, y presiona SI. | | | | | | 4.A El Músico presiona el botón NO cancelando la invitación.  4.A.1 Se cancela el Caso de Uso. | | |
| 1. El Sistema registra al Músico como nuevo integrante de la banda. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema muestra el perfil de la Banda donde se visualiza al Músico como integrante. | | | | | |  | | |
| 1. Fin del CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 06/11/2009 | | Versión Inicial | | | | | Luciano Gómez |
|  |  | |  | | | | |  |